

Scheda artistica

Il **Coro “Andrea Grilli”** si costituisce in seno al Circolo Culturale Sirolese sulle orme e sulla scia del glorioso complesso polifonico, fondato nel 1944 e diretto dal compianto Arrigo Gugliormella, che tanti successi e tanti meriti ha collezionato nel corso della sua fervida attività.

Affidato alle cure del M° Nicoletta Latini quale direttore stabile e del M° Beatriz Lozano, Maestro preparatore e responsabile del settore didattica vocale, fonetica, linguaggio e tecnica corale, il nuovo ensemble, dopo un breve ma intenso periodo di studio e formazione, debutta ufficialmente a Sirolo presentando originali proposte di brani corali concertanti e a cappella, indicativi del proprio repertorio e delle finalità musicali che intende perseguire. Al debutto seguono altri interessanti concerti.

Il complesso ottiene ben presto una risonanza regionale, imponendosi all’attenzione della critica e del pubblico per l’ottima impostazione vocale, l’esatta articolazione ritmica, la buona tenuta tonale. Dal 2003 il M° Samuele Barchiesi collabora con il coro alternandosi nella direzione con il M° Nicoletta Latini.

Il **“Coro S. Giovanni Battista”** sorto nel 1987, per volontà di alcuni cultori della musica, riunisce attualmente circa cinquanta coristi.

Negli ultimi anni il coro ha riproposto in prima esecuzione assoluta moderna, in diverse città italiane, opere di famosi compositori raramente eseguite o poco conosciute quali la suggestiva *Via Crucis* di F. Listz e la splendida *“Messa Solenne in Sol maggiore”* per l’incoronazione di Luigi XVIII e la *“Messa Solenne Breve in Sib maggiore”* per coro e orchestra entrambe di Luigi Cherubini; nel 2003 ha riscoperto ed eseguito la poco conosciuta opera di Giovanni Paisiello *“Missa Brevis”* per la Cappella del I° Console per coro e orchestra.

Recentemente ha proposto al pubblico in prima esecuzione assoluta moderna alcuni lavori di Francesco Durante come *“La messa in Pastorale”*, il *“Dixit”* e il *“Magnificat”*. Nel 1996 ha collaborato alla messa in scena, con la regia di Claudio Cinelli, dell’Opera di Benjamin Britten *“Il piccolo spazzacamino”* in occasione della stagione inaugurale del teatro *“La Fenice”* di Senigallia.

Ha registrato in CD *“L’inno popolare a Pio IX”* di G. Rossini, edito dalla Casa Editrice ARS PUBLICA di Massa Carrara e la *“Messa Solenne Breve in Sib maggiore”*, edita dalla Casa Editrice M.A.P. Lira Classica di Milano.

Recentemente ha inciso alcuni brani d’Opera per la pubblicazione di un DVD *“Il linguaggio del melodramma e l’identità nazionale italiana”* in collaborazione con l’Università degli Studi di Macerata, l’Accademia degli Incamminati e l’Istituto Luce, edito da Millimetri Cinematografica.